

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №209»

Родительское собрание

«Художественное слово в речевом развитии малышей».

Барнаул, 2026

1. Художественное слово — эффективное средство формирования речевой активности малышей. Оно включает произведения художественной литературы и устного народного творчества, а также малые литературные формы (поговорки, пословицы, загадки, скороговорки, потешки и др.).

Некоторые аспекты влияния художественного слова на речевое развитие детей:

- **Развитие чувства ритма и рифмы.** Это готовит ребёнка к восприятию поэтической речи, формирует интонационную выразительность.
- **Усвоение грамматических норм языка в единстве с его лексикой.** Средствами художественного слова ребёнок практически осваивает грамматику родного языка ещё до усвоения грамматических правил.
- **Обогащение словарного запаса.** Из книг ребёнок узнаёт новые слова, образные выражения, эмоциональную и поэтическую лексику.
- **Развитие фонематического слуха.** Малые фольклорные формы (потешки, песенки) используют звукосочетания, которые повторяются в разном темпе и с различной интонацией. Это помогает ребёнку почувствовать и осознать красоту родного языка.
- **Формирование образной речи.** В сказках, рассказах, поэзии используются эпитеты, сравнения, метафоры, что способствует развитию умения образно описывать предметы и давать им яркие характеристики.
- **Развитие связной речи.** Анализ литературных произведений, обсуждение их содержания и художественных особенностей помогают детям научиться передавать в образном слове определённое содержание, развивать умение связно излагать мысли.
- **Развитие коммуникативной культуры.** Систематическое использование художественных произведений способствует пополнению словарного запаса, формированию умения вести диалог, выражать свои мысли и чувства.

Особенности влияния разных жанров:

- **В рассказах** дети познают лаконичность и точность слова.
- **В стихах** улавливают музыкальность, напевность и ритмичность русской речи.
- **Народные сказки** раскрывают лёгкость и выразительность языка, богатство речи юмором, живыми и образными выражениями.

Факторы, влияющие на эффективность воздействия художественного слова:

- **Выразительность исполнения.** Важно, чтобы взрослый (педагог, родитель) читал или рассказывал произведения эмоционально, с правильной дикцией, умел использовать средства интонационной

выразительности (расставлять логические ударения, паузы, варьировать темп речи).

- **Повторение и закрепление.** Повторение знакомых произведений, закрепление новых слов в разнообразных сочетаниях помогает детям усвоить словарь и строй родной речи, перевести их в активную позицию.
- **Создание речевой развивающей среды.** Это может включать подбор литературных произведений разных жанров, дидактических игр, наглядно-дидактических пособий, создание литературного центра.
- **Использование дополнительных методов.** Например, театрализованная деятельность (игры-драматизации, концерты, праздники) закрепляет умение рассказывать, активизирует словарь, вырабатывает выразительность и чёткость речи.

Таким образом, художественное слово становится мощным инструментом для развития речевой активности малышей, способствуя не только обогащению речи, но и формированию любви к родному языку, его точности и выразительности.

3. Важно приобщать детей к чтению **книг с раннего возраста**. Прививая любовь к **книгам с ранних лет**, вы заботитесь об их успешном развитии.

Необходимо правильно подбирать **книги**. Прежде всего выбор **книги зависит от возраста**, индивидуальных особенностей, интересов ребёнка. То, что одному ребёнку интересно и понятно, вовсе не означает, что и другого заинтересует.

Обязательно обращайте внимание на то, о детях какого **возраста** повествуется в том или ином рассказе. Например, в некоторых рассказах Н. Н. Носова главным героям по 5-7 лет. Значит, читать такие рассказы двух и трёхлетним малышам рано. Многие из них, конечно, уловят смысл прочитанного, но часть событий будет не доступной для их понимания, так как у них ещё недостаточно жизненного опыта. А значит, **книги** в целом им будут не интересны. Чем ближе **возраст героев книги к возрасту вашего ребёнка**, тем более понятной будет для него данная **книга**.

Детям 1.5 -2 лет нужно читать стихи А. Барто, С. Я. Маршака, сказки «*Репка*», «*Курочка Ряба*». Сказки не обязательно читать, можно просто рассказывать. Хорошо, если в **книге** имеются крупные картинки с изображением героев, дети с удовольствием будут их рассматривать. Картинки должны быть качественные, соответствующие реальным предметам окружающего мира, животным.

Детям 3-4 лет **подойдут для чтения такие сказки, как:** «*Теремок*», «*Колобок*», «*Три медведя*», «*Маша и медведь*» и другие русские - народные сказки. Можно в этом **возрасте** начать знакомить с произведениями В. Сутеева и К. Чуковского. Учить пересказывать сказки, заучивать наизусть стихи и песенки. Для пересказа можно использовать иллюстрации в **книге** или серию картинок по сказке.

Выбирать **книги** для детей 5-6 лет проще, так как жизненный опыт ребёнка позволяет ему понять содержание **книги лучше**. Для чтения **подойдут рассказы** Н. Носова, Н. Сладкова, В. Бианки, В. Осеевой, стихи С. Михалкова. В этом **возрасте** ребёнка можно записать в библиотеку, чтобы он сам мог выбрать ту **книгу**, которую ему было бы интересно прочитать. Многие дети в этом **возрасте** уже начинают учиться читать самостоятельно, поэтому собственный выбор ребёнка важен.

Во время чтения **книг** учите детей внимательно слушать произведение, следить за развитием событий, сопереживать героям. В процессе чтения следует рассматривать вместе с ребёнком иллюстрации в **книге**, чтобы уточнить представление о героях произведения, лучше представить атмосферу событий. По ходу чтения обращайте внимание на те слова, которые могут быть не понятны ребёнку, объясняйте их смысл. После прочтения **книги** побеседуйте о прочитанном, чтобы ребёнка вывести на эмоции. Задавайте вопросы, если ребёнок понял смысл произведения, он легко ответит на них.

Советы для **родителей** по приобщению детей к чтению **книг** :

- беседуйте с ребёнком о ценности **книги**, прививайте любовь к чтению;
- воспитывайте бережное отношение к **книге**;
- читайте **книги сами**, показывайте на личном примере, что чтение **книг интересный процесс**;
- посещайте библиотеку, книжные магазины, выбирайте **книгу для чтения вместе**;
- покупайте **книги с ярким оформлением**, чтобы привлечь внимание ребёнка;
- обсуждайте прочитанную **книгу вместе**;
- рассказывайте ребёнку об авторе **книги**;
- сделайте семейное чтение традицией.

4. Из опыта семейного воспитания: «Любимые книжки моей семьи»

Семейное чтение - не просто традиция, а мощный инструмент воспитания, который сближает родных, развивает воображение и закладывает нравственные ориентиры. Вот как можно описать опыт семейного чтения на примере «любимых книжек» — с конкретными примерами и практическими советами.

Как возникла традиция

В нашей семье чтение вслух началось, когда ребёнок был ещё малышом. Сначала это были короткие сказки на ночь, потом — более длинные истории, которые мы читали по главам вечерами. Постепенно чтение стало ритуалом: время, когда все откладывают гаджеты, собираются вместе и погружаются в мир приключений, фантазий и открытий.



