



Проект

«Растём здоровыми на Алтае»

Группа №3 (подготовительная)

Составили воспитатели
I квалификационной категории:
Райх Е.А.
Квасова Н.С.

Барнаул 2022г.



Концептуальной основой данного проекта является положение о том, что с древних времён человек и природа тесно взаимосвязаны между собой.

Цель проекта: формирование основ культуры здоровья старших дошкольников в процессе овладения способами элементарной оздоровительной деятельности в условиях природных, климатических особенностей Алтайского края.

Задачи:

1. Приобщать детей к ценностям здорового образа жизни в условиях города с учётом региональной специфики Алтайского края и ресурсных возможностей ДОО.
2. Обеспечить оптимальный уровень индивидуального здоровья воспитанников ДОО.
3. Обогащать опыт детей по сохранению и укреплению собственного здоровья на основе понимания и принятия особенностей природы и климата алтайского края, используя здоровьесберегающие технологии.
4. Воспитывать ответственное отношение к своему здоровью, развивать элементарные умения управлять своим поведением на основе первичных ценностных представлений о нормах и правилах здорового образа жизни.
5. Стимулировать развитию познавательной активности, проявление инициативности, любознательности детей, стремления к самостоятельному познанию и размышлению в процессе интеграции различных видов детской деятельности.

**Золотая пора в Барнауле!
Радостные моменты прогулок
на свежем воздухе!**



Акция для детей и родителей «Чистый двор – здоровые дети».





**Макет «Грибы
Алтайского
края»
изготовили
сами дети
совместно с
воспитателем.**



Приготовление и дегустация витаминных напитков из сибирских ягод



Посадка витаминной зелени в мини-огородик



Приготовление и дегустация овощного салата с зеленью





**Серебряные узоры Сибирской зимы!
Зимние прогулки закаливают организм.**



Пластилинография «Цветы нашей группы»

A photograph showing a young boy and a young girl in a room. The boy, on the left, is wearing a green apron over a striped shirt and glasses. He is holding a large green leaf of a plant. The girl, on the right, is wearing a pink and white shirt and is also holding a leaf. They are standing at a wooden table where a potted plant with large green leaves and a small white flower is sitting. A white bowl of water is also on the table. The background shows a shelf with various toys and a window with colorful decorations.

**Бережно ухаживаем
за комнатными
растениями, которые
обогащают группу
кислородом.**



Рисунки- здоровья «Сибирский лес - словно терем расписной»



Экскурсия в мини- вернисаж «Алтайские художники о весне».



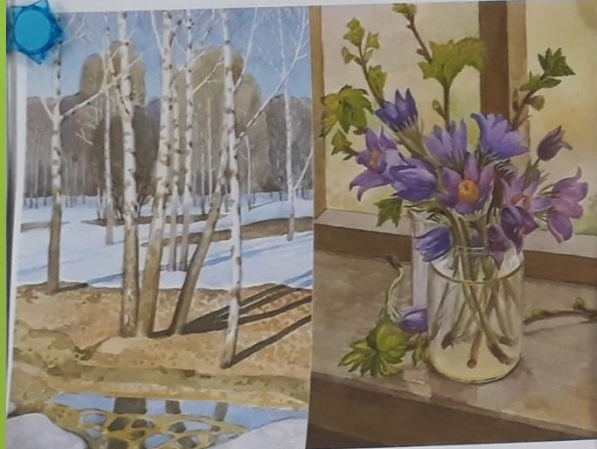
Борис Владимирович Суразаков



Веселёв А.П. Весенний пейзаж



Анатолий Петрович Веселёв.



Веселёв А.П. Проталины Веселёв А.П. Первоцветы



Борис Владимирович Суразаков

Борис Владимирович Суразаков — один из известных и активных художников Горного Алтая, член Союза художников России. Родился в середине прошлого века в небогатой интеллигентной семье, с детства проявлял способности к рисованию, в 1977 году окончил Новоалтайское художественное училище. Он обаял почти весь Советский Союз, но ничего лучше родных мест не нашёл. Он не только художник, но и альпинист со стажем. Его не раз «сдувало» с вершин, он сражался с уступами, позади него обрушивались целые скалы пещер. Результат перед глазами: он создал живописную панораму алтайских гор. Художник умеет сочетать в своем творчестве масштабность замысла с удивительной тонкостью восприятия окружающего мира. За свою жизнь он написал большое количество картин, которые были признаны художественным сообществом и высоко оценены искусствоведами. Произведения Бориса Суразакова экспонируются на всероссийских, краевых и республиканских выставках, а также хранятся в музеях и частных коллекциях почитателей его творчества. Вышел альбом его репродукций под названием «Мой Алтай».



Анатолий Петрович родился 18 февраля 1952 года в Горно-Алтайске. Любовь к рисованию появилась у него с самого детства. В 1990-е годы он провёл в рюкзакном и этнополюском вёс Горный Алтай, изучая цветы и травы, наблюдая живой мир природы, набираясь впечатлений и создавая живописные работы. Возвращённый в то же время трогательные алтайские пейзажи изображает на своих полотнах художник. Нередко от него можно услышать: «Сколько здесь живу, не могу привыкнуть к алтайской красоте». Персональная выставка А.П. Веселёва «Алтайские пейзажи» прошла в Музее Н.К. Рериха в Новосибирске и на родине художника — в Горно-Алтайске, в Республиканском краеведческом музее. «Когда прикасаешься к творчеству художника, — написали посетители в книге отзывов, — становишься к бы сотворцом этого чуда — чуда человеческой мощи, открывающего в нашей природе то высокое, неслухуемое, что есть Красота».



«Алтайские художники о весне».

Григорий Иванович Чорос-Гуркин

Григория Ивановича Чорос-Гуркина (1870 – 1937) по праву называют певцом Алтая. Человек необыкновенной судьбы и яркого таланта, он стал первым алтайским художником, получившим профессиональное образование. Ученик известного пейзажиста И.И. Шашкина, своё творческое кредо он определил так: «Быть изобразителем красоты твоей, великий хан-Алтай». Полотна художника заставляют величественную Белуху, громады голубых гор, загадочные озёра и главное украшение Алтая — стремительную Катунь.

Театрализация сказки «Репка на новый лад».



Спасибо за внимание!
Будьте здоровы!

