

Выступление на пед. совете по теме «Использование нетрадиционных технологий в ИЗО в самостоятельной и свободной деятельности в ДОУ.

Выступила воспитатель: Райх Е.А.

Для чего используются нетрадиционные технологии?

Нетрадиционные технологии рисования и ИЗО деятельности очень привлекают детей дошкольников, увлекают их в мир активного творческого процесса, развивают внимание, память, воображение, усидчивость, что очень важно для будущих первоклассников, эстетический вкус, гармонизацию цвета, развивают мелкую моторику пальцев рук, и как следствие речевую активизацию.

Где и когда используются:

Так как в циклограмме образовательной деятельности осуществляемых в ходе режимных моментов заложена худ. творческая деятельность, мастер – классы по ручному труду, из природного материала, из бросового, заложены игры на развитие мелкой моторики, дид. игры по худ творчеству, то именно в этих моментах можно осуществлять нетрадиционные технологии, а так же дети легко подхватывают эти увлечения и в свободной деятельности, сами создают картинки, используя разные приемы работы с разными материалами.

Какие виды нетрадиционных технологий используются в нашей группе:

В своей группе мы используем такие техники как, пластилинография, оттиски, аппликации из ватных дисков, рисование крупами и бросовым материалом, например опилками от карандашей, рисование штампами, пуантилизм, рисование цветной солью и цветным песком, набрызг, гратаж, аппликация из рваной бумаги и салфеток.

Так же активно используем разные техники при использовании проекта «Здоровыми быть на Алтае», где вместе с детьми изготавливаем наглядные пособия (например коллекцию грибов из соленого теста, картинки Цветы Алтайского края и «подводный мир» с помощью пластилинографии или природа в разное время года, с помощью цветного песка и соли.

Все это поддерживает стойкий интерес детей ко всем видам творчества.

Итоги деятельности:

Создание лепбука «Нетрадиционные техники рисования»

Изготовление дид. игры «Чем ты сегодня хочешь рисовать»

Участие в конкурсах :

- Всероссийский «Летняя мастерская» - технология из бросового материала (Запрудская Д)
- Алтайский краевой конкурс - рисование опилками с клеем ПВА
- «Сохраним биосферу»- Близкий и далекий космос, в технике гратаж (Шейн В)

- Всероссийский конкурс «Удивительный мир» «Пушистые совы», «Чудные макароны» (Огнев Б., Синельников Т).

- Городской конкурс «Весна –красна» пластилинография (Борисова Т.)

А так же участие в открытых мероприятиях в рамках пед. совета.

Пластилиновую живопись можно начинать с раннего возраста, так как это самый доступный для детей материал. Начинать можно с простых приемов, размазывание по заданной форме, примазывание готовых форм на рисунок или коллективное создание с воспитателем картинки и предметов интерьера для группы и природно развивающей среды. Обыгрывание этих предметов с детьми, в более старшем возрасте дети на базе полученных знаний начинают творить сами и просят пластилин уже осознанно, например для создания подарков для своих родных. Здесь уже можно использовать и пластилиновую мозаику, и жгутиковую технику, и совмещать с выкладыванием пайеток по пластилину и разного бросового материала, крупы, семян, пуговиц, блесток и.т.д.

Мир пластилина, это очень увлекательный процесс, в котором дети настолько увлекаются, что им хочется творить снова и снова, а чтобы картинка к концу вашей работы ожила и заблестела, покройте ее вместе с детьми лаком для волос, и пластилиновое чудо оживет .