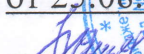


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - «Детский сад №209 «Росток»
(МБДОУ ЦРР – «Детский сад №209»)

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета протокол от 25.08.2023
№ 3

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
от 25.08.2023 № 89 - ОСН
 С.В.Андрейчикова



Рабочая программа

театр – здоровья «Крепышок»

Область: Физическое развитие

(модуль: Формирование начальных представлений о ЗОЖ)

Составители: Хазова Е.И., воспитатель
высшая квалификационная категории
Гукк Н.В., воспитатель 1 кв.

г. Барнаул, 2023 год

Содержание

1 РАЗДЕЛ ЦЕЛЕВОЙ.....	3-8
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Возрастные характеристики, особенности развития дошкольников.....	5-6
1.3 Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы.....	6-7
2 РАЗДЕЛ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.....	7-10
2.1 Описание содержания образовательной деятельности.....	7-9
2.2 Способы и формы реализации рабочей программы.....	9-10
2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников.....	10
3 РАЗДЕЛ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.....	11-23
3.1 Обеспечение методическими материалами и средствами.....	11
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	12-13
3.3 Список использованной литературы:.....	13
3.4 Учебный план.....	13
3.5 Примерный тематический план.....	14-15
Приложение 1 Комплексно – тематический план «Театр Здоровья» старшая группа.....	23
4 Лист внесения изменений.....	24

1 РАЗДЕЛ ЦЕЛЕВОЙ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования по формированию у детей элементарных навыков ЗОЖ средствами театра, театрализованная студия «Крепышок», реализуется в рамках вариативной части основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка «Детский сад №209 «Росток» (утверждена приказом от 25.03.2020 №35/4-ОСН). Данная рабочая программа составлена в соответствии нормативно-правовыми документами:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012.
- Приказ Минобрнауки России №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.12.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения. Отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Приказ Министерства просвещения России от 25 ноября 2022 №1028 «Федеральная образовательная программа дошкольного образования»;
- Устава МБДОУ

Рабочая программа содержит целевой, содержательный и организационный разделы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155) и на основании федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028) входит в Программу воспитания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 209 «Росток», утверждена приказом от 25.08.2023 №83 – ОСН), лучшие педагогические практики в соответствии с приоритетным направлением образовательного учреждения по приобщению дошкольников к культуре здоровья.

Важное значение, оказал социальный заказ родителей воспитанников в оказании образовательных услугах ДОУ с детьми старшего дошкольного возраста по развитию творческого потенциала воспитанников. По результатам (анкетирования в августе 2023 года) выявления потребности родителей в организации с детьми дополнительных услуг, 80% родителей изъявили стойкое желание использовать в работе с детьми дополнительные образовательные услуги творческого характера.

Кроме того, сравнительный анализ заболеваемости воспитанников за последние годы выявил негативную тенденцию в уровне состоянии здоровья

воспитанников, требующие включение в образовательную практику здоровьезберегающих форм и методов оздоровливания дошкольников.

Актуальность программы.

При разработки рабочей программы концептуальными стали следующие положения:

1. Театральное искусство служило самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Сочетая возможности нескольких видов искусства – музыки, живописи, танца и актерской игры – театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка.
2. Участвуя в театрализованной деятельности, ребенок не только разыгрывает события, но и сочувствует и сопереживает персонажам. В процессе этого сопереживания, как отмечал психолог, педагог, академик Б.М. Теплов, создаются определенные отношения и моральные оценки, имеющие несравненно большую принудительную силу, чем оценить просто сообщаемые и усваиваемые. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социального поведения, не наносящего ущерба здоровью, благодаря тому, что любое литературное произведение, любая сказка содержит намек на то, как лучше поступить в той или иной ситуации, как себя узнать, как стать здоровым.
3. Театр помогает стимулировать способности детей к образному и свободному восприятию ценностей здоровья, которое развивается параллельно с традиционным, рациональным восприятием, расширяет и обобщает его.

Цель программы – создавать благоприятные условия для приобщения детей к культуре здоровья средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Способствовать становлению у детей ценностей здоровья: бережно относиться к своему организму, владеть навыками сохранения и укрепления собственного здоровья в повседневной жизни.
2. Поощрять детскую непосредственность, стимулировать фантазию, воображение, познавательную инициативу ребенка, посредством вовлечения детей в театрализованную деятельность.
3. Совершенствовать речевые и художественно-эстетические способности, артистические навыки детей и их исполнительские умения.
4. Формировать духовно – нравственные человеческие ценности в процессе творческих видов деятельности(доброта, милосердие, взаимопомощь и др.
5. Приобщать детей к театральной культуре, обогащать их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театрах г. Барнаула.

В основе программы лежат следующие **принципы:**

1. Научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования.

2. Доступности и индивидуализации. Этот принцип предусматривает обучение детей с учетом возрастных особенностей. Особенно важно определить посильность предлагаемых детям творческих заданий.

Творческие возможности детей с возрастом увеличиваются, поэтому нужно усложнять требования, чтобы стимулировать дальнейшее развитие ребенка. В процессе обучения и воспитания следует придерживаться правил: от известного к неизвестному, от простого к более сложному, от освоенного к неосвоенному.

Уровень развития творческих способностей, знания, индивидуальное здоровье детей различны. Все это обязывает педагога осуществлять индивидуальный подход при решении поставленных задач.

3. Сознательности и активности. Предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, творческого, духовно-нравственного развития и саморазвития ребенка. Этот принцип предусматривает воспитание у детей инициативы, самостоятельности, умения творчески решать поставленные перед ними задачи.

4. Синкретичности (объединение нескольких видов искусств, синтез искусств). Сущность этого принципа заключается в том, что театр тесно взаимодействует с другими видами искусства, например, с музыкой (дети разучивают песенки о здоровье), с художественно-продуктивной деятельностью (готовят афиши, декорации), с хореографией и ручным трудом (изготовление масок, элементов костюмов).

5. Интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, специфики работы ДОУ.

6. Эмоциогенности – эмоционально насыщенная совместная деятельность, проводится в игровой форме. Материалом для сценического воплощения служат сказки (в том числе авторские), литературные произведения, дающие яркий, широкий и многозначный образ здоровья.

7. Принцип единства решения образовательных задач не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при поведении режимных моментов.

1.2 Возрастные характеристики, особенностей развития детей 5-6 лет

Социально - личностное развитие

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе

те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Познавательное - речевое развитие

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.)

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёх звуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать, как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её.

1.3 Планируемые итоговые результаты освоения детьми программы.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики в форме педагогических наблюдений (1 раз в конце года), связана с оценкой педагогических действий, приемов и является основой для их дальнейшего планирования. Педагогическая диагностика направлена на выявление степени эффективности взаимодействия педагога и ребенка в образовательном процессе. Результаты педагогической деятельности в ходе мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории, профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Планируемые результаты достижений детей (старшей группы):

- заинтересованно заниматься театрално-игровой деятельностью;
- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средств (с характерными героям интонацией, мимикой, жестами);
- использовать в театрализованных играх образные игрушки;
- изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства; выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.

К концу года ребенок должен знать и уметь:

- некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.):
- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров; резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольной); настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки.
- самостоятельно и осознанно выполнять правила и нормы ЗОЖ (гигиенической и двигательной культуры);
- ребенок овладевает средствами общения и способами взаимодействия с детьми и взрослыми, с интересом участвует в театральных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- имеет устойчиво сформированные ценности здоровья, здоровья окружающих его людей и общества в целом.
- знает свои возможности и верит в собственные силы, имеет представление о себе, своей самооценки, ощущает себя субъектом здоровой жизни;
- имеет элементарный опыт в сохранении и укреплении собственного здоровья.

2 РАЗДЕЛ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Описание содержания образовательной деятельности

Анализ педагогической деятельности и поиск эффективных форм здоровьесбережения дошкольников, позволили систематизировать методический материал и разработать рабочую программу дошкольного образования с качественно новым содержанием, создавая авторскую педагогическую технологию «театр-здоровья». Рабочая программа является модифицированной и адаптированным вариантом методических и практических пособий: методического пособия «Театр физического воспитания дошкольников» Н.Н. Ефименко, методики организации театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников Э.Г. Чуриловой, авторских технологий М.И. Чистяковой «Психогимнастика», М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим!»

Программа составлена на основе интегрированного подхода к построению содержания дошкольного образования:

1. Музыкально-художественная деятельность – приобщение к музыкальному и словесному искусству, развитие эстетического вкуса. Дети слушают музыку к очередному спектаклю, отмечают разнохарактерное ее содержание, позволяющее более полно оценить и понять характер героя, его образ; учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой.

2. Продуктивная деятельность – удовлетворение потребности детей в самовыражении в виде рисунков. Например, после решения проблемных

ситуаций дети реализуют знания в рисунке (Как может выглядеть Простуда?), изготавливают маски, костюмы, книжки-малышки, с использованием аппликации и нестандартного изобразительного материала.

3. Познавательная деятельность – направлена на интеллектуальное развитие и расширение кругозора детей.

4. Чтение художественной литературы – приобщение к словесному искусству, формирование первичных ценностных представлений, развитие литературной речи. Как правило, материалом для сценического воплощения служат сказки (в том числе авторские), которые дают яркий, многозначный образ здоровья. Выбирая материал для инсценировки, отталкиваться нужно от представлений детей о здоровье, но в то же время пробуждать интерес к новым знаниям.

5. Ритмика – помочь ребенку раскрепоститься и ощутить возможности своего тела с помощью различных ритмопластических упражнений.

Содержание программы ориентированно на детей дошкольного возраста 4-7 лет. Основной формой реализации задач и освоения содержания программы является совместная деятельность педагога и ребенка в театрализованной студии «Крепышок». Программа предполагает проведение одного оздоровительного занятия в неделю, его продолжительность 20-25 минут. Структура занятий может быть вариативной, в зависимости от поставленной цели заявленной темы. Иногда основой может быть психогимнастика, в другом случае в структуре доминируют серия игр-этюдов. Построение занятий основывается на тематическом принципе с учетом регионального компонента и специфики работы ДОУ (условия, возможности и др.). Однако структура имеет следующее построение:

1. Разминка – минутка вхождения, пластические игры и упражнения;
2. Основная часть – решение сказочных задач, проблемно-практических ситуаций;
3. Завершающий – подведение итога, вывод.

Занятия в студии «Крепышок» проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Отдельные мероприятия, в рамках освоения темы месяца, могут проходить в течение дня в других видах совместной деятельности (чтение, игры, мастер-классы и др.).

Содержание программы театрализованной студии состоит из 4-х разделов.

1-й раздел: Театральная игра – направлена на развитие у детей игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в любых ситуациях.

2-й раздел: Ритмопластика – включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие психомоторных способностей детей, гармонии своего тела, развития свободы и выразительности движений.

3-й раздел: Психогимнастика – направлена на совершенствование у детей внимания, памяти, воображения, эмоций, нравственных представлений.

4-й раздел: Основы театральной культуры – призван обеспечить условия для знакомства детей с различными театральными понятиями, жанрами. В раздел включены следующие темы:

- культура и техника речи;
- виды театрального искусства;
- рожденья спектакля;
- драматизация;
- региональный компонент и компонент ДОУ.

2.2 Способы и формы реализации рабочей программы:

-организации проектной, исследовательской, практической деятельности детей.

Темы проектов детей самые разнообразные, направлены на познание собственного организма и приобщение к гигиенической и двигательной культуре: «В гостях у Неболита», «Закаляйся, если хочешь быть здоров», «В стране Веселой капельки» и т.д.

-составлению оздоровительных писем Учителям здоровья «Витаминный огород на окне», «Воздух – источник здоровья», «Движение – это жизнь» и т.д.

-составлению разрешающих и запрещающих знаков «О чем нужно помнить, отправляясь на каток», «О здоровой и вредной еде», «Как одеться по сезону», «Что полезно и вредно делать перед сном»;

- рисунки – здоровья, где дети фиксируют свои впечатления, понимание и отношение прорисовывая определенные правила и нормы ЗОЖ. Дети в рисунках – здоровья, фиксирующие определенные правила, затем выполняют на более сознательном уровне.

-проведению тематических дней (образовательных событий) «Я сам творю свое здоровье» (старший дошкольный возраст)

- участие в Фестивале – здоровья ДОУ в течение недели (согласно разработанной программы проведения), где дети демонстрируют свои успехи и достижения в области здоровья через различные формы образовательной деятельности:

- Театрализованные постановки, валеологические развлечения которые показываются для малышей

Структура построения НОД зависит от изучаемого раздела программы, включает:

Мотивация

Ритуал вхождения: используются методы, активизирующие дошкольников к деятельности: проблемные, игровые ситуации, ситуации- предложения, ситуации – неожиданности вовлекающие в активный поиск, минутки вхождения, элементы психогимнастики.

Основная часть:

Игры – инсценировки, игры – имитации, а так же освоения здоровые
сберегающих технологий

Предусматривает свободное перемещение детей.

Заключительная часть:

Рефлексия, игры на улучшение самочувствия, открытый временной конец
деятельности, заполнение «Дневничков здоровья».

2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников.

1. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа
жизни среди родителей (родительские собрания, консультации, оформление
наглядной агитации: тематических ширм, уголков, оформление календарей,
буклетов).

2. Ознакомление родителей с содержанием и формами реализации рабочей
программы (открытые мероприятия, презентации на сайте ДОУ).

3. Практико – ориентированные методы: мастер – классы для родителей
по освоению приемов и методов оздоровления.

4. Участие в совместных оздоровительных проектах, конкурсах «Снежные
постройки для красоты и здоровья», «Физкульт – Ура!».

5. Организации дискуссий, деловых игр с элементами практикума и мастер
– классов по вопросам физического развития и воспитания детей,
привлечение специалистов.

6. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов,
совместных развлечений (Фестиваля здоровья) с целью знакомства
родителей.

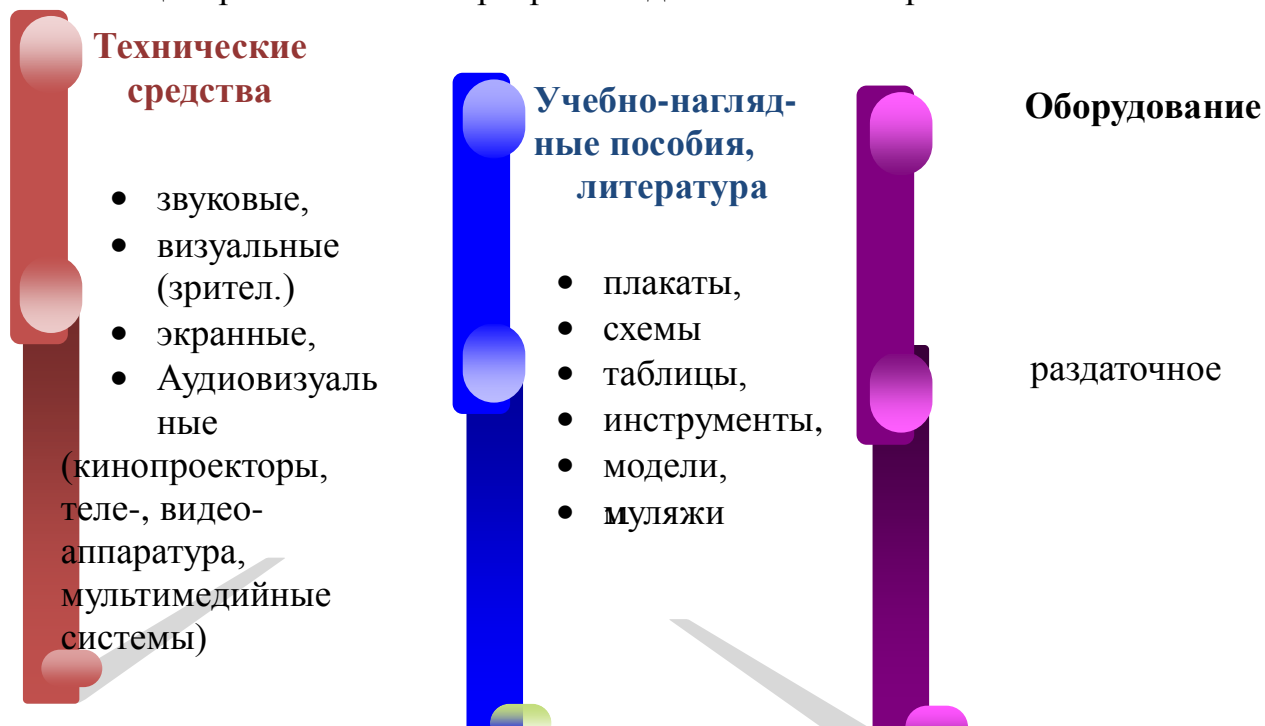
7. Участие в тематических выставках, оформление мини – музеев,
оформление валеологических вестников, книжек – малышек (со
словотворчеством) при участии родителей.

8. Составление оздоровительных писем, с пожеланиями на выздоровление
заболевшим детям.

3 РАЗДЕЛ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Обеспечение методическими материалами и средствами

Программно-методическое обеспечение реализации основной
общеобразовательной программы дошкольного образования:



Категории используемой литературы:

Для педагогов -

- методическая
- познавательная,
- художественная,
- нормативная,
- учебная, справочная,
- периодика.

Для воспитанников –

- плакаты
- альбомы
- познавательная (атласы) и художественная

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Осознавая значимость среды в становлении и оздоровлении личности ребенка, на основе новых подходов, педагогами была разработана авторская модель развивающей среды, где учитывались следующие требования:

- Предоставлять ребенку свободу, оказывать влияние на мироощущение, самочувствие и здоровье дошкольников;
- Способствовать познанию ребенком ценностей своего «Я» (физического, эмоционального, коммуникативного, идеального, реального);
- Среда должна быть целесообразной, удобной, информированной – стимулировать удовлетворение потребности в движении;
- Создавать условия для социально-эмоционального благополучия и адаптации ребенка в социуме взрослых и детей;
- Инициировать творческие и познавательные проявления ребенка в совместном социальном действии.

Еще В.А. Сухомлинский говорил: «Только творческий педагог может развить творческое начало в ребенке».

Наиболее творческой находкой стал созданный в нашей группе театр-здоровья «Крепышок». Дети, проявляя творческую самостоятельность, на основе глубоких эмоциональных переживаний «проживают ситуации», способствующие формированию личного отношения к соблюдению правил и норм ЗОЖ. Появились различные сказочные герои, придуманные детьми (Неболейка, Веселые Витаминчики, Злой Кариес, Доктор Ухо) сопровождающие различные театрализованные сценки, игры, развлечения, которые активно используются в режиме дня.

Изменения в РППС произошли и в других центрах развития детей:

- Музыкальный салончик «Мурлокатан» включает музыкальные инструменты, благоприятно влияющие на развитие дыхания и легких. Подборка Фонотеки музыкальных произведений оказывает оздоравливающий эффект и создают особый эмоциональный фон.
- «Осторожок изобразительной деятельности» - важный психологический фактор. Очень часто найденные ответы на проблемные ситуации дети осуществляют через рисование. Устраивая вернисаж рисунков «Здоровья», дети выражают свое отношение к проблемам здоровья.
- Следующий очень важный островок мы назвали в честь любимого детского героя Мойдодыра. В содержание данного уголка включен практический материал, в обращении с которым ребенок на практике осваивает и закрепляет оздоровительные технологии (схемы выполнения гимнастик для глаз, самомассаж, точечный массаж, речевые разминки и т.д.).

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в организации здоровьесберегающей среды (например, «Муха-Чистюха», удобно расположенная на двери в туалетную комнату, в ее советы включены гигиенические правила, или «Торшер этикета» - с правилами культуры еды) создает атмосферу непривычности и необычности.

Представленная модель РППС подчеркивает специфику работы ДОУ по формированию культуры Здоровья дошкольников, создает оптимальные условия для успешной реализации рабочей программы «Театр Здоровья «Крепышок».

Список использованной литературы:

1. Антонелене Э.Н. Воспитание культуры здоровья ребенка в условиях инновационного образовательного учреждения: дис....канд.пед. наук: 13.00.01. – Ставрополь, 2006.
2. Здоровьесберегающее обучение и воспитание / под ред. Андреева В.И. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000.
3. Картушина М.И. Быть здоровыми хотим. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
4. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
5. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990.
6. Щеткин А.В. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7. Шангина Е.В. Театральные игры. – М., 1994.
8. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
9. Беляева Л.В. Театр здоровья в детском саду: методические рекомендации. – Барнаул: АК ИПКРО, 2003.

- 10.Беляева Л.В. Первые шаги в Стране здоровья: методические рекомендации. – Барнаул: АК ИПКРО, 2008.
- 11.Пашкевич Т.Д. Растаи счастливым. – Барнаул: АК ИПКРО, 2005.

3.4.Учебный план занятий в театре – Здоровья «Крепышок».

Образовательная область	Вид деятельности	Кол-во подгрупп	Кол-во бесед в неделю	Деятельность проведения	Кол-во НОД в месяц	Кол-во в год
Физическое развитие (модуль «Начальные представления ЗОЖ»)	НОД театра здоровья «Крепышок» (старшая группа)	2	1	20-25 минут	4	37

3.5 Примерный тематический план.

Период проведения.	Содержательный раздел.	Количество бесед в месяц.	Тема занятий.
Сентябрь	«Нужно ли дружить с водой?»	4	1«Наша студия опять очень рада вас встречать». 2«Хороша не грязнуля» 3«В гости к Мойдодыру» 4 «Чистота залог здоровья»».
Октябрь	«Зачем нам два уха и два глаза?»	4	1. «Как зайка ослеп» 2. «Кто сказал мяу» 3.«Путешествие целебной капельки» 4.«Наши глазки»
Ноябрь	«Как мы дышим? Или чем мы дышим? Все о дыхании.	3	1Беседа – рассуждение с опытами «Чудо – нос» 2.«Путешествие в страну Носарию» 3.Беседа – рассуждения с опытами «Чудо нос»(дополнительная беседа)

Декабрь	«Зачем выпадают молочные зубы? Или от чего? Все о зубах.	4	1. «У волка заболели зубы» 2.«Путешествие здорового зубика» 3. Познавательная беседа «От чего болят зубки» 4Волонтерская акция показ сказки «У волка зубы заболели»
Январь	«Как стать красивым, сильным и здоровым?»	3	1 «Я здоровье берегу - быть здоровым я хочу» 2 «Принцесса Сладкоежка» 2 «Путешествие в страну Здоровении» 3.«Ой, ой зубик болит»
Февраль	«Безопасно ли находиться дома одному?»	4	1 «Как неразлучные друзья дом охраняли» 2Путешествие в страну «Почемучию» 3Познавательная программа по ОБЖ «Турнир эрудитов» 4.«В гости к бабушке»
Март	Все о правильном питании	4	1.«В гостях у зайчика» 2. «Полезная еда» 3.«Котята – поварята» 4.Валеологическая акция: показ театрального представления для детей «Путешествие по стране Здравоярии». 5«Всемирный день театра»
Апрель	«Нужны ли нам мышцы?», «Что мы знаем о коже?».	5	1.Беседа «Зачем нам нужны мышцы?» 2. «Чужое не всегда лучше своего» 3. Познавательная беседа «Кожа самый важный орган чувств» 4.«Каждый с детских лет одет в прочный мышечный корсет». 5.Развлечение «Путешествие в страну Здравоярию»
Май	«Что мы знаем о добре и зле? Или что лучше – быть упитанным или воспитанным	4	1. «Нет худа без добра» 2. «Краденое солнце по сказке К. Чуковского 3. Беседа по басням Крылова. 4.Валеологическая акция для детей постановка театрализованного представления «Муха – Цокотуха на

			современный лад»
ИТОГО занятий			37

3.6. Комплексно-тематический план «Театра Здоровья» старшая группа

время	Тема месяца	Образовательная деятельность в режимных моментах	Познавательные беседы в (студии «Крепышок»).	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
Сентябрь	Нужно ли дружить с водой?	<p>1 «Живая вода и мертвая» - ритмический этюд. Цель: Помочь детям ощутить возможность своего тела.</p> <p>2 Заучивание загадок, примет, пословиц о воде.</p> <p>3 «У моря» - занятие (Чистякова стр.73). Цель: Развивать у детей двигательные навыки, двигательную память; психомышечная тренировка с фиксацией внимания на дыхании.</p>	<p>Познавательная беседа №1 «Наша студия опять очень рада вас встречать» Цель: Развивать интерес к сценическому искусству. Знакомить детей с видами театрального искусства.</p> <p><u>Оздоровительный практикум по освоению с детьми КГН №2 «Хрюша не грязнуля»</u> Цель: Закрепить у детей знание ухаживать за собой и прививать КГН.</p> <p><u>Оздоровительный практикум по освоению с детьми КГН №3 «В гости к Мойдодыру»</u> Цель: Закреплять у детей гигиенические знания, навыки.</p> <p><u>Познавательная беседа №4 «Чистота залог здоровья» (Картушина 277)</u> Цель: Закрепить гигиенические знания и навыки.</p>	<p>Оформление правил для малышей «Водичка, водичка умой мое личико» Игра: «Молочная река – кисельные берега» Дид.задача: закрепить знания детей о пользе воды в оздоровлении детей, прививать культурно-гигиенические навыки. Прслушивание аудиокассет «Звуки природы»</p>	<p>1 Оформить картотеку «Азбука эмоций» 2 Сшить мешочек для дид.игры «В гостях у Мойдодыра» 3 Принять участие в тематической выставке «Вода, вода, кругом вода»</p>

время	Тема месяца	Образовательная деятельность в режимных моментах	Познавательные беседы в (студия «Крепышок»).	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
Октябрь	Зачем нам два уха и два глаза? Все о слухе и зрении.	Игровое упражнение «Ушки хватушки» - гимнастика. Цель: психомышечная тренировка без фиксации внимания на дыхании, развивать внимание, интерес и сосредоточение. 2. Слушание классической музыки.	Познавательные беседы в (студия «Крепышок»): <u>Беседа №1 «Как зайка ослеп»</u> Цель: дать представление о том, что вредно для зрения и как нужно его беречь; развивать творческие способности детей. <u>Оздоровительный практикум по освоению с детьми массажей ушей №2</u> Театр на фланели «Кто сказал мяу» Цель: Научить правильно, выполнять массаж ушей. <u>Познавательная беседа №3 «Путешествие целебной капельки»</u> (Первые шаги в страну здоровья 39). Цель: создавать широкие возможности для активного взаимодействия детей разного возраста в процессе творческой здоровьесберегающей деятельности. <u>Оздоровительный практикум по освоению с детьми правил ухода за глазами №4 «Наши глазки»</u> (Картушина 327) Цель: Познакомить детей с органом зрения, закрепить правила по уходу за глазами.	Дид.игры 1«Круглые глаза» 2«В уши попала вода» 3«Сколько зубов» Цель: развитие правильного понимания эмоционально-выразительных движений. 4«Домино» Цель: закрепить знания о частях тела, укрепить зрительную, двигательную координацию. 5Рассматривание иллюстраций, плакатов «Ушки на макушке»	1Валеологическая акция; изготовление для детей младшей группы книжки малышки «Мои органы ушки и глазки» 2Участие в оформлении макетов «Умный телефон»

время	Тема месяца	Образовательная деятельность в режимных моментах	Познавательные беседы в (студия «Крепышок»).	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
Ноябрь	Как мы дышим? Или чем мы дышим? Все о дыхании	Гимнастика «Учимся дышать правильно» Цель: развивать умение владеть своим телом, правильно дышать, воспитывать потребность в здоровом образе жизни.	<p><u>Беседа-рассуждение №1</u> с опытами «Чудо-нос» Цель: Дать понятие о строении носа.</p> <p><u>Познавательная беседа №2</u> «Путешествие в страну Носарию» (Первые шаги в стану здоровья 67). Цель: Сформировать у детей новые анатомо-физиологические понятие о строении и функциях органов дыхания.</p> <p><u>Беседа – рассуждения №3</u> с опытами «Чудо нос». Цель: развивать обонятельное восприятие.</p>	<p>1.Игра «Зеркало» (Чистякова) Цель: опознание частей тела.</p> <p>2.Валеоигра «Баба Яга или чую, чую, русским духом пахнет» Цель: закрепить знание детей о том, с помощью какого органа ощущаются запахи, обогатить словарь детей понятием «обоняние», развивать воображение; упражнять в выражении основных эмоций.</p>	Изготовление мешочков с запахами целебных трав (коллекция «Запахи»)

время	Тема месяца	Образовательная деятельность в режимных моментах	Познавательные беседы в (студия «Крепышок»).	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
Декабрь	Зачем выпадает молочные зубы? Или от чего? Все о зубах.	<p>1.Выставка рисунков детей «Полезные продукты»</p> <p>2.Волонтерская акция: показ для детей сказочного представления «У волка зубы заболели»</p> <p>Цель: научить ответственно относиться к состоянию своих зубов, закрепить правила ухода за ротовой полостью.</p>	<p>Познавательная беседа №1 «Путешествие здорового зубика»</p> <p>Цель: закрепить знания детей как правильно чистить зубы, чем питаться, развивать творческие способности, воспитывать стремление к чистоплотности.</p> <p><u>Оздоровительный практикум по освоению с детьми правил личной гигиены №2 «Королева Зубная щетка» (по мотивам сказки С.Прокофьевой)</u></p> <p>Цель: научить детей ответственно и осознанно относиться к своему здоровью, закрепить правила личной гигиены, воспитывать потребность в чистоте и опрятности.</p> <p><u>Познавательного беседа №3 «От чего болят зубки» (Первые шаги в страну здоровья 85)</u></p> <p>Цель: обобщать знания детей уточняя основную причину болезни зубов.</p>	<p>1 Валео-игра «Царевна Несмеяна»</p> <p>Цель: расширить знания детей ухода за зубами, развивать память, внимание.</p>	<p>Изготовление костюмов для детей к представлению «Принцесса Сладкоежка»</p> <p>.</p>

время	Тема месяца	Образовательная деятельность в режимных моментах	Познавательные беседы в (студия «Крепышок»).	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
Январь	Как стать красивым, сильным и здоровым?	<p>Валеологический практикум «Я здоровье берегу – быть здоровым я хочу»</p> <p>Цель: научить детей заботиться о своем здоровье, формировать привычки ЗОЖ</p>	<p>Познавательные беседы в (студия «Крепышок»).</p> <p><u>Оздоровительный практикум по освоению с детьми о правильном питании №1 «Принцесса сладкоежка»</u></p> <p>Цель: закрепить знания детей о правильном питании, развивать творческие способности.</p> <p><u>Оздоровительный практикум по освоению с детьми об укреплении здоровья №2 «Путешествие в страну Здоровении» (Театр здоровья в детском саду 55)</u></p> <p>Цель: Закрепить знания детей об укреплении своего здоровья.</p> <p><u>Беседа №3 «Ой, ой, зуб заболел», «Болит живот»</u></p> <p>Цель:на выражение основных эмоций, учить проявлять творческую инициативу.</p>	<p>1.Валеоигра «Курочка и цыплята»</p> <p>Цель: закрепить знания о полезных физических упражнениях для здоровья.</p> <p>2.Разучивание оживлялок для глаз, пальчиковые игры.</p>	<p>1. Закрепить дома оздоровительные массажик и с детьми.</p> <p>2. Участие в культурно - досуговой деятельности.</p>

время	Тема месяца	Образовательная деятельность в режимных моментах	Познавательные беседы в (студия «Крепышок»).	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
Февраль	Безопасно ли находиться дома одному?	<p>1. Рассматривание альбома «Опасные ситуации дома»</p> <p>2. Моделирование проблемных ситуаций</p> <p>3. Познавательная беседа «В гости к бабушке»</p>	<p><u>Познавательная беседа с элементами инсценировки №1 «Как неразлучные друзья дом охраняли»</u></p> <p>Путешествие в страну <u>Оздоровительный практикум по освоению с детьми закрепление правил поведения при опасных ситуациях №2: «Почемучию»</u> (Картушина 345)</p> <p>Цель: научить детей избегать опасные ситуации, которые могут произойти на улице, на природе.</p> <p><u>Познавательная беседа по ОБЖ №3 «Турнир эрудитов»</u> (Картушина 353)</p> <p>Цель: сформировать умения правильно действовать в экстренных случаях и обобщать знания о правилах техники безопасности в быту.</p>	<p>1 Игра «Домашние приборы»</p> <p>Цель: закрепить знания о самостоятельном пользовании электроприборов.</p> <p>2 Практикум «Окажи первую помощь»</p>	<p>1. Оформлен ие книг по безопасности «Один дома».</p> <p>2. Участие в тематических днях.</p>

время	Тема месяца	Образовательная деятельность в режимных моментах	Познавательные беседы в (студия «Крепышок»).	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
Март	Все о правильно м питании.	Валеологическая акция: показ театрального представления для детей «Путешествие по стране Здравоярии». Цель: воспитывать точность мышления, богатство воображения, устанавливать возможные причины и следствия, демонстрировать изобретательность.	<p><u>Познавательная беседа №1 «В гостях у зайчика»</u> Цель: закрепить культурно-гигиенические навыки, познакомить с полезными рецептами для здоровья, воспитывать бережное отношение друг к другу.</p> <p><u>Оздоровительный практикум по освоению с детьми о правильном питании №2 «Полезная еда»</u> Цель: научить детей осознанно подходить к своему питанию, развивать способность к умозаключениям, воспитывать культуру поведения за столом.</p> <p><u>Познавательная беседа №3 «Котята-поворята»</u> Цель: научить детей определять полезные для здоровья продукты, научить быстро переключать внимание с одного вида деятельности на другой, развивать образное мышление.</p> <p><u>Познавательная беседа №4 «Всемирный день театра»</u> Цель: Формировать у детей знания о празднике, закрепить знания о театрализованных профессиях, воспитывать навыки театральной культуры, приобщение к театральному искусству через просмотр театральных постановок.</p>	<p>1. Игра «Назови ласковушки для овощей»</p> <p>2.Игра «Помоги правильно накормить медведя»</p> <p>Цель: учить придумывать блюда полезные для здоровья, развивать образное мышление.</p> <p>2 <u>Акция для детей</u> : оформление книги рецептов с полезными продуктами.</p>	<p>1. Участие родителей в игре «Счастливый случай»</p> <p>2. оформление портфолио «Полезная еда»</p>

время	Тема месяца	Образовательная деятельность в режимных моментах	Познавательные беседы в (студия «Крепышок»).	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
Апрель	<p>Нужны ли нам мышцы?</p> <p>Что мы знаем о коже?</p>	<p>Развлечение «Путешествие в страну Здравоярию» (Т.З.)</p>	<p><u>Познавательная беседа №1</u> «Зачем нам нужны мышцы?» Цель: формировать представления о мышцах и их тренировке.</p> <p><u>Познавательная беседа №2</u> «Чужое не всегда лучше своего» Цель: закрепить знания детей о коже, ее значение, ее свойствах, развивать творческие способности.</p> <p><u>Познавательная беседа №3</u> «Кожа самый важный орган чувств» (Первые шаги в страну здоровья 28) Цель: Способствовать формированию знаний об органе чувств.</p> <p><u>Коррекционное – развивающий практикум по освоению с детьми о физических упражнениях №4</u> «Каждый с детских лет одет в прочный мышечный корсет» (Первые шаги в страну здоровья 94) Цель: выработать осознанное отношение к физическим упражнениям.</p>	<p>Волонтерская валеологическая акция: оформление пособия на общий стенд «Тело человека глазами детей»</p>	<p>Участие родителей в тематическом «Дне Здоровья» «Путешествие в страну Здравоярию»</p>

время	Тема месяца	Образовательная деятельность в режимных моментах	Познавательные беседы в (студия «Крепышок»).	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
Май	<p>Что мы знаем о добре и зле? Или что лучше – быть упитанным или воспитанным</p>	<p>1. Валеологическая акция для детей постановка театрализованного представления «Муха – Цокотуха на современный лад» (Воспитание культуры здоровья ребенка 213) Цель: приобщать дошкольников к культуре здоровья. 2. Чтение книг «Правила поведения для детей»</p>	<p><u>Познавательная беседа по сказке №1 «Нет худа без добра»</u> <u>Познавательная беседа по сказке №2 «Краденное солнце» по сказке К. Чуковского</u> Цель: научить детей взаимодействовать со сверстниками совместно, выполнять игровые действия, развивать эмоционально-волевую сферу, воспитывать храбрость, желание защитить слабых. <u>Познавательная беседа №3 по басням Крылова</u> Цель: воспитывать коммуникабельность, развивать творческие способности, образное мышление, чувство юмора.</p>	<p>1. Игра-этюд «Вежливый ребенок» 2. Оформление дидактической игры для детей младшего возраста «Угадай настроение»</p>	<p>1. Консультация «Вежливый ребенок или что мы знаем об этикете» 2. Творческая мастерская «Театр эмоций»</p>

Докимент
прокулеровано

Секретариат
Общество
для
Документов
Складчатъ

Заведующий

Иван О.В. Андреев

