

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – “Детский сад № 209 “Росток”



**ТЕМА:**  
**«Народное творчество  
в физическом развитии  
дошкольников»**

**Выполнил:**  
**инструктор по физической культуре**  
**Гришкина Ольга Евгеньевна**

На современном этапе одним из важных вопросов является поиск новых форм и методов обучения детей. Наряду с новыми, современными моделями воспитания, надо помнить и возрождать образы народной педагогики. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы называем народным творчеством. Очень важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир. Благодаря народному творчеству, ребёнок легче входит в окружающий мир, полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями, традициями русского народа, словом, вместе с эстетическим наслаждением впитывает то, что называется духовным наследием народа, без чего формирование полноценной личности невозможно. Народное творчество позволяет разнообразить и процесс физического воспитания путём нахождения форм развития двигательного-творческой инициативы детей.

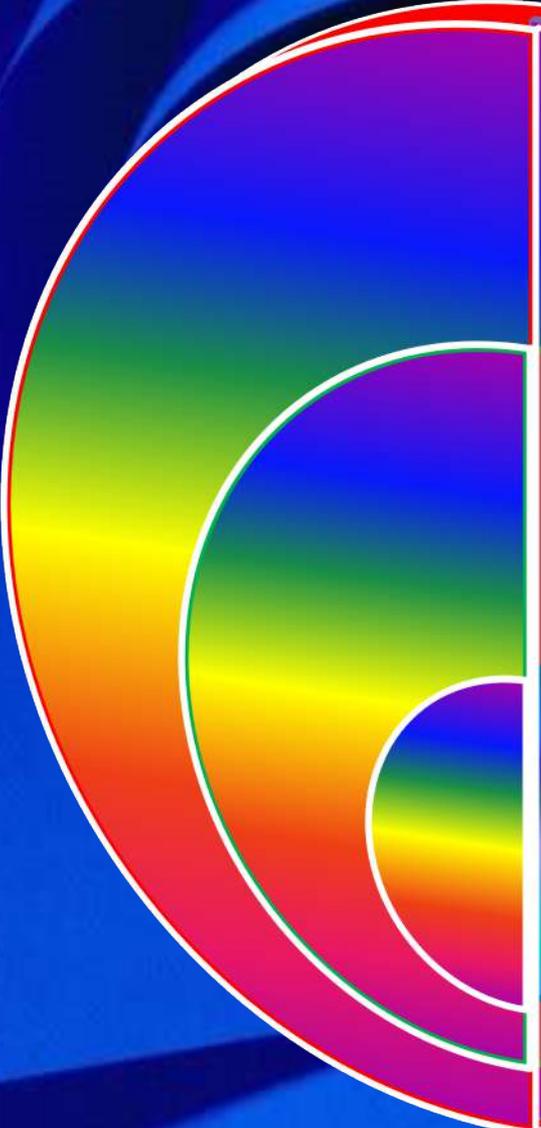


# Принципы

1. Позитивности (создание доброжелательной атмосферы, взаимопомощи и творческого сотрудничества)

2. Духовности (установление взаимосвязи между высшими ценностями: здоровьем, добром, счастьем и внутренним миром ребенка, его поведением)

3. Целостности (развитие самосознания личности каждого ребенка)



4. Индивидуальности (учет индивидуального физического и психического развития, социокультурного опыта ребенка)

5. Саморазвития (активности творческих возможностей, способностей к самопознанию и самосовершенствованию)

6. Комплексности (формирование всех компонентов здоровья и здорового образа жизни)

## УСЛОВИЯ:

- детям должны быть хорошо знакомы предложенные для выполнения физические упражнения: строевые, общеразвивающие, основные движения. Также в соответствии с возрастными особенностями детей должны быть использованы и средства фольклора: потешки, прибаутки, загадки и сказки, считалки, русские народные песни и пляски;
- - для рациональной организации двигательной активности детей необходима частая смена упражнений при многократной повторяемости каждого движения;
- большое значение имеет яркое и образное выполнение движений детьми;
- педагог должен учитывать, с одной стороны, развивающий характер учебного материала, а с другой – колорит народности при передаче образного движения посредством фольклорного материала;
- моторная плотность физкультурных занятий и утренней гимнастики с использованием средств фольклора может достигать от 80% до 95 %.

# ТИШЫ



- ❖ Двигательно – творческие занятия, основанные на одном из видов устного народного творчества – потешках, загадках, стихах
- ❖ Сюжетные физкультурные занятия.
- ❖ Театрализованные физкультурные занятия с использованием имитационных, мимических и пантомимических упражнений, инсценировок и игр – драматизаций.
- ❖ Музыкально - ритмические занятия, основанные на русских народных плясках и танцах, игра и хороводах, с использованием русских песен и народных мелодий.
- ❖ Игровые физкультурные занятия на основе русских народных подвижных игр.

❖ Двигательно – творческие занятия, основанные на одном из видов устного народного творчества – потешках, загадках, стихах («Совушка – Сова»)



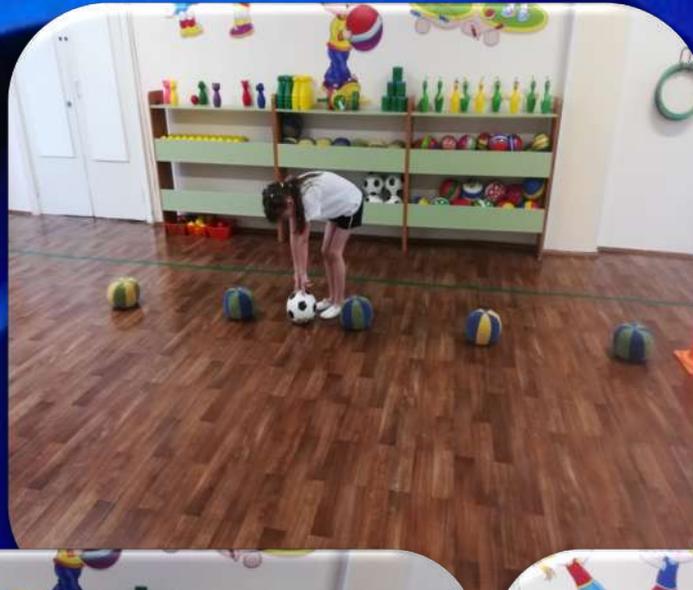
# ❖ «Змейка»



**Быстрый, маленький зверек  
По деревьям скок –поскок  
(БЕЛКА)**



# ❖ Сюжетные физкультурные занятия («Колобок»)



- ❖ Театрализованные физкультурные занятия с использованием имитационных, мимических и пантомимических упражнений, инсценировок и игр – драматизаций («Заяшкіна избушка»)



- ❖ Музыкально - ритмические занятия, основанные на русских народных плясках и танцах, игра и хороводах, с использованием русских песен и народных мелодий.  
(«Во поле березка стояла»)



❖ Игровые физкультурные занятия на основе русских народных подвижных игр.



С целью повышения двигательного потенциала и интереса дошкольников к физкультуре необходимо, как можно чаще, включать народное творчество не только в физ.занятия, но и в активный отдых детей, а так же физкультурно оздоровительную работу (утр.гимнастика, коррегирующая гимнастика)



«Ладушки, ладушки!»



**В процессе поиска путей модернизации образования встает одна из актуальных проблем сохранения национальной культуры.**

**На наш взгляд, данные наработки могут существенно обогатить содержание основной образовательной программы дошкольного образования**



