

Выступление на педагогическом совете Райх Е.А

Музейная педагогика в ДОУ в опытно – экспериментальной деятельности детей.

Цель музейной педагогики- создание условий для развития личности путем включения ее в многообразную деятельность музея.

Задачи музейной педагогики:

- Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики
- обогащение предметно-развивающей среды.
- Развитие познавательных способностей и деятельности.
- Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.

«В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце, разум и руки ребенка» И.Г.Пестолацци. Музейная педагогика- это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей, как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя. Исходя из этого предметом музейной педагогики является музейная коммуникация.

Музейная педагогика, является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей в специально организованном пространстве, предметно- пространственной среде.

В условиях ДОУ возможно создание экспозиций музея, где решаются задачи приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого, проявляются все большие интересы к традициям, истории и культуре своего народа.

В нашем городе не так много музеев, и как выяснилось, дети не часто их посещают.

Проблему решают создание мини –музеев в группе, они являются одним из средством передачи информации. С помощью мини-музея можно помочь детям сориентироваться в сложном мире культуры, расширить знания и представления о мире и о самом себе, осознать себя наследником не только своей, но и других культур. Экскурсии в музей способны не только дополнить

и обогатить любую информацию педагога, сделать сам процесс образования предметным, наглядным и осязаемым.

Включение музеев в образовательный процесс – дело не такое простое, как может показаться на первый взгляд. Создание мини-музея – трудоемкая работа, которая состоит из нескольких этапов: постановка целей и задач перед родителями, проведение консультаций и индивидуальная работа, выбор места проведения, сбор экспонатов, оформление мини-музея, разработка тематики и содержание экскурсий, ознакомление детей с экспонатами, разработка перспективного плана работы, также выбор экскурсоводов и приглашение родителей на открытие музея.

При использовании музея, как инновационной технологии в системе формирования культуры дошкольников учитываются принципы наглядности, доступности, содержательности. Материал должен иметь образовательно-воспитательное значение, вызвать в детях любознательность. Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей, последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями, в соответствии с задачами в разных возрастных группах.

Мини музей – это не просто выставка старины и прошлого, но и действующее звено в непрерывности образовательного процесса. Внимание детей дошкольников в основном еще не достаточно сформировано. Оно отличается кратковременностью и неустойчивостью. Поэтому эффективностью работы всех мини-музеев зависит от удачного расположения и привлекательности экспонатов. А так же от возможности рассказчика- экскурсовода заинтересовать посетителей. Формы работы с детьми в мини- музее продумывать надо заранее: беседы с детьми, рассказы, самостоятельное рассматривание, дидактические игры, загадки, викторины, просмотр презентаций, познавательных мультфильмов.

Дошкольники чувствуют свою причастие к созданию мини-музея: они участвуют в обсуждении темы, приносят из дома экспонаты, выступают в роли экскурсовода. Любая экспозиция учитывает логическую цепочку: восприятие, понимание, осмысление, закрепление, применение. В настоящих музеях ничего трогать нельзя, а вот здесь не только можно, но и нужно. Его можно посещать каждый день, ко всем предметам свободный доступ, можно все брать в руки, потрогать, ощупать. Активность детей после

исследования предметов в усвоении музейного наследия идет в отражении полученных знаний, и впечатлений, в продуктах собственного творчества. В детской деятельности: рисовании, лепке, сочинение рассказов и историй.

.