



ОХРАНА ДЕТСКОГО ТОЛОСА

• разработчик музыкальный
руководитель высшей
квалификационной категории
КАРПОВА ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА

**«... Если ребёнка учить петь
с детства, его голос приобретает
гибкость и силу,
которые взрослому человеку
даются с трудом...»**

Варламов А. Е.

**(русский композитор, певец, педагог-
вокалист и дирижёр)**

ОХРАНА ДЕТСКОГО ГОЛОСА

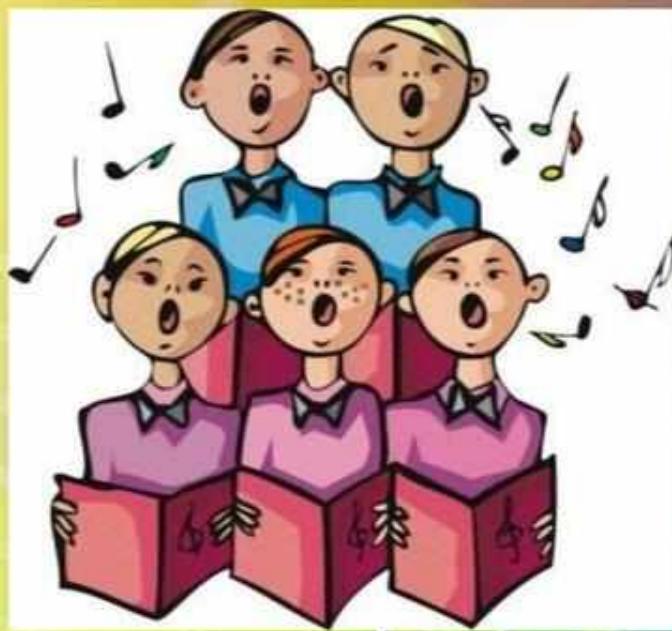
Детям вредит громкое пение, крик, шёпот, горячие и холодные напитки, пение на холодном воздухе.

Певческий диапазон- объем звуков, который определяется интервалом от самого высокого до самого низкого звука. В пределах которого хорошо звучит голос.

Возрастные особенности певческих диапазонов детей:

2-3 года	ми- ля
3-4 года	ре- ля
4-5 лет	ре- си
5-6 лет	ре- си(до)
6-7 лет	до- до

Детские голоса делятся на
Высокие(ре-си), средние (си(м.ок) – соль),
низкие (ля (м. ок.)-соль).



- ✚ **Оберегайте детей от громкого, форсированного звучания.**
- ✚ **Следите, что бы они пели и разговаривали без напряжения.**
- ✚ **Не разрешайте петь на улице в холодную и сырую погоду.**
- ✚ **Не следует поощрять пение детьми песен для взрослых.**



Музыкально-дидактические игры

звуковысотный слух

- «Птичка большая и маленькая»**
- «Кто в домике живёт?»**
- «Где мои детки?»**
- «Весёлые матрёшки»**
- «Три медведя»**
- «Лесенка-чудесенка»**

ритмический слух

- «Прогулка»**
- «Ритмические кубики»**
- «Кто как идёт»**
- «Угадай-ка»**
- «Лесная прогулка»**
- «Научи матрёшек танцевать»**

Методические приемы по пению, наиболее часто используемые на музыкальном занятии в детском саду.

- **Пение вслух, про себя**
- **Эхо**
- **Цепочка**
- **Хлопаем и маршируем**
- **Пение закрытым ртом**
- **"М..." с переходом на "а..."**
- **Пение по секрету**
- **Хор и дирижер**
- **Пение, транспонируя
мелодию**
- **Показ карточек с положением
губ**
- **Музыкальная лесенка**
- **Пение a'cappella**
- **Сольное и ансамблевое
пение**

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОХРАНЕ ГОЛОСА ДЕТЕЙ

- * занятия с детьми нужно проводить в хорошо проветренных помещениях;**
- * выбор песенного репертуара должен строиться с учётом диапазона детей дошкольного возраста;**
- * количество песен на музыкальном занятии должно соответствовать для каждой возрастной группы;**
- * следить, чтобы дети пели без напряжения;**
- * не допускать крика во время пения;**
- * по возможности ограничить пение во время болезни;**
- * не разрешать детям петь на улице в холодную и сырую погоду;**
- * с разгоряченным голосовым аппаратом нельзя выходить на улицу в холодное время года;**
- * в случае болезни органов голосового аппарата необходимо своевременно обращаться к врачу фониатру.**

Этапы вокально-хоровой работы

- Певческая установка
- Работа над дыханием
- Звукообразование. Звуковедение
- Работа над интонацией
- Развитие ладового чувства
- Артикуляция и дикция
- Работа над динамикой
- Работа над ритмом. Работа над темпом.
- Работа над выразительностью.

**«В песне есть нечто
воспитывающее душу
и в особенности
чувство».**

К. Д. Ушинский

