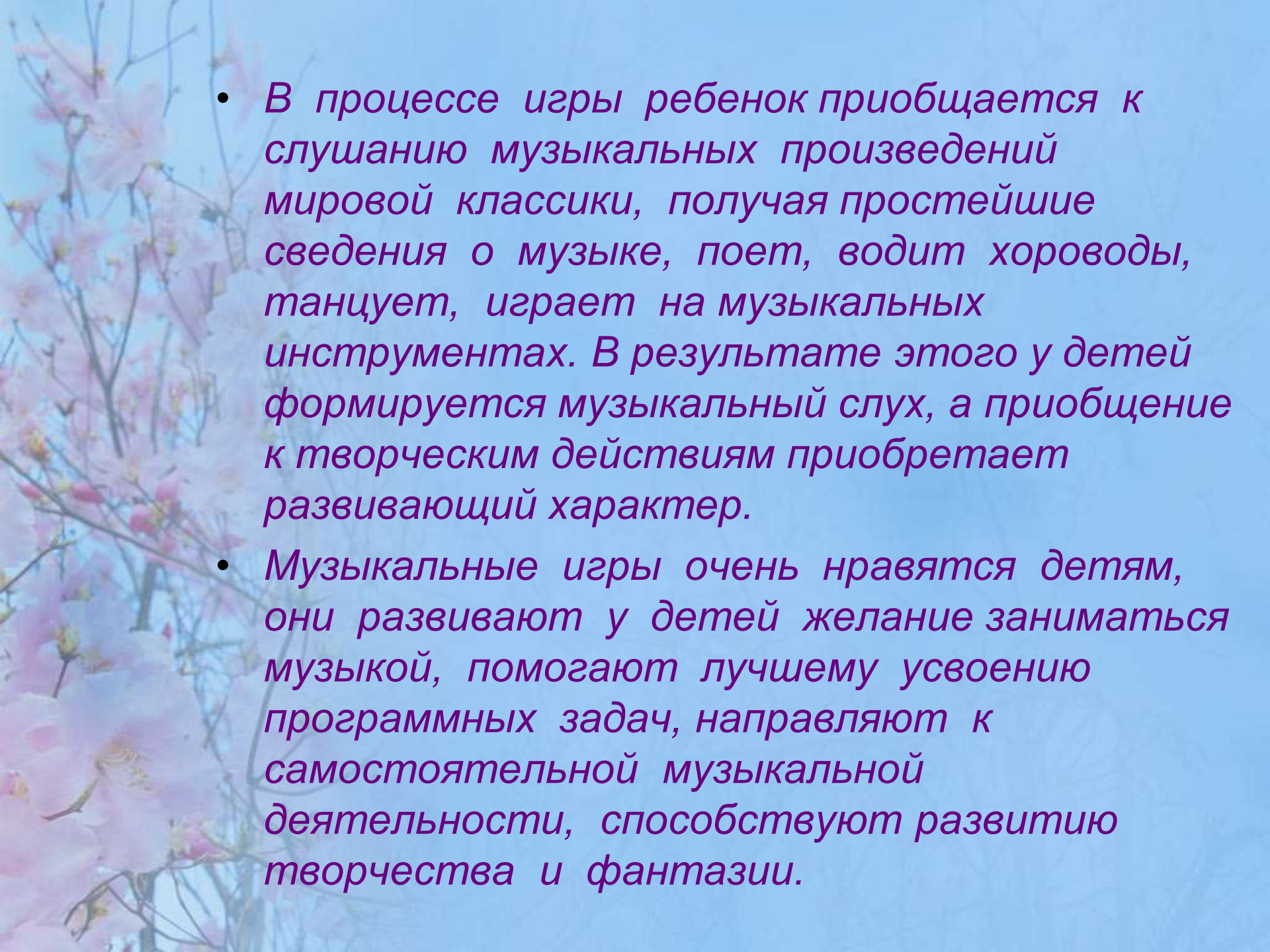


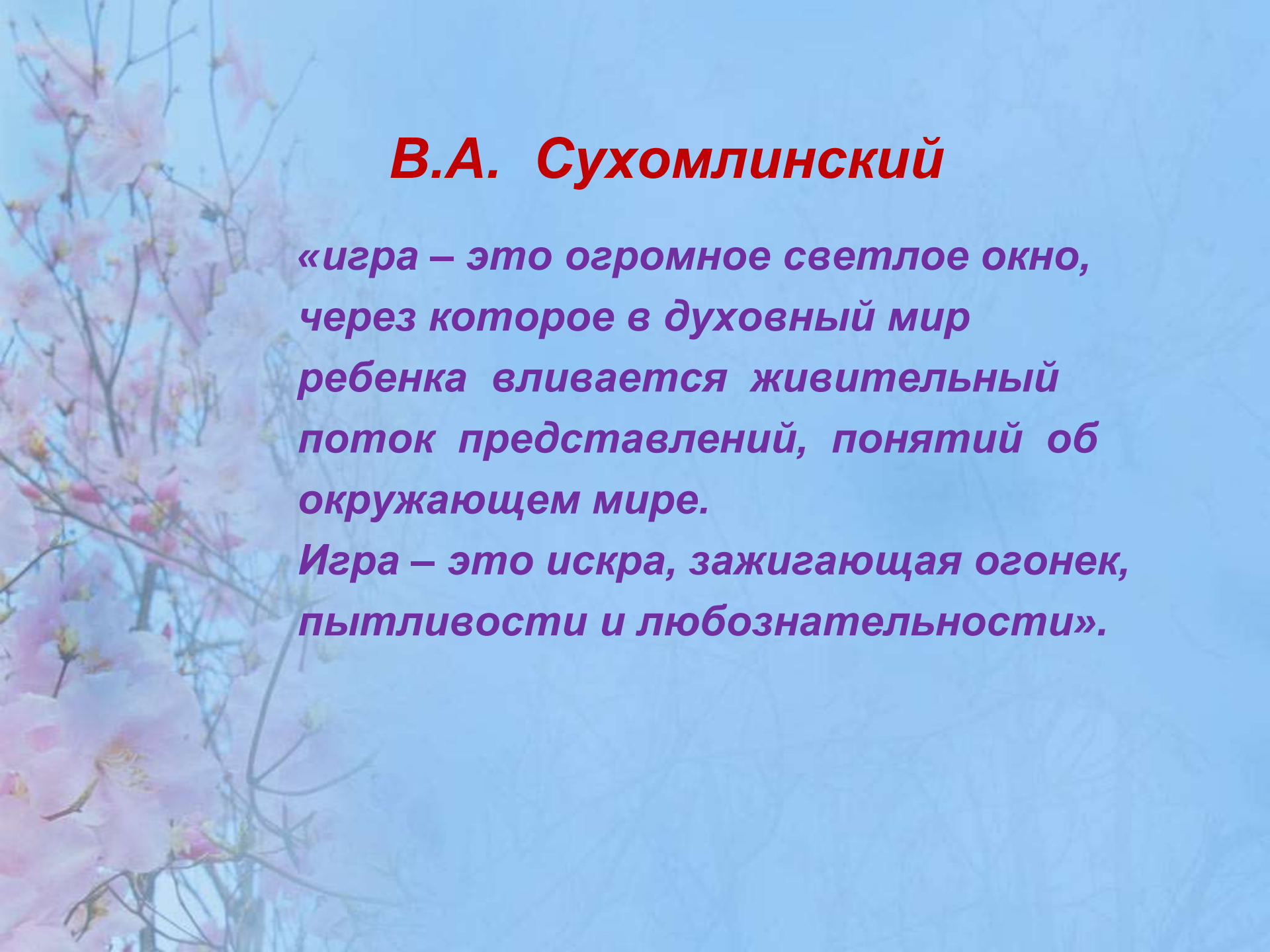
***Развитие
творческих способностей детей
посредством музыкальных игр.***

***Составители
музыкальные руководители:
Ярослав М.И.
Карпова Е.В.***



***Для чего нужны
музыкальные игры
в детском саду?***

- 
- The background of the slide features a soft-focus image of pink cherry blossoms on thin branches, set against a light blue sky. The blossoms are in various stages of bloom, with some showing yellow centers. The overall aesthetic is gentle and spring-like.
- В процессе игры ребенок приобщается к слушанию музыкальных произведений мировой классики, получая простейшие сведения о музыке, поет, водит хороводы, танцует, играет на музыкальных инструментах. В результате этого у детей формируется музыкальный слух, а приобщение к творческим действиям приобретает развивающий характер.
 - Музыкальные игры очень нравятся детям, они развивают у детей желание заниматься музыкой, помогают лучшему усвоению программных задач, направляют к самостоятельной музыкальной деятельности, способствуют развитию творчества и фантазии.



В.А. Сухомлинский

***«игра – это огромное светлое окно,
через которое в духовный мир
ребенка вливается живительный
поток представлений, понятий об
окружающем мире.***

***Игра – это искра, зажигающая огонек,
пытливости и любознательности».***



цель:

***развитие творческих
способностей детей на основе
музыкально-игрового
творчества.***



Музыкальная игра имеет следующие задачи:

- ❖ *Оздоровительные*
- ❖ *Коррекционные*
- ❖ *Образовательные*
- ❖ *Воспитательные*
- ❖ *Развивающие*

Музыкальные игры делятся на:

- **Музыкально – дидактические игры**
- **Развивающие и коммуникативные игры**
- **Игры – пляски с пением**
- **Хороводные игры**
- **Игры на музыкальных инструментах**

принципы:

- ☐ *заинтересованность, новизна, сюрпризность*
- ☐ *обучение через игру в процессе театрализации*
- ☐ *импровизация*
- ☐ *подбор доступного и интересного материала*

Музыкально-
театрализованные
представления

Родительские
собрания

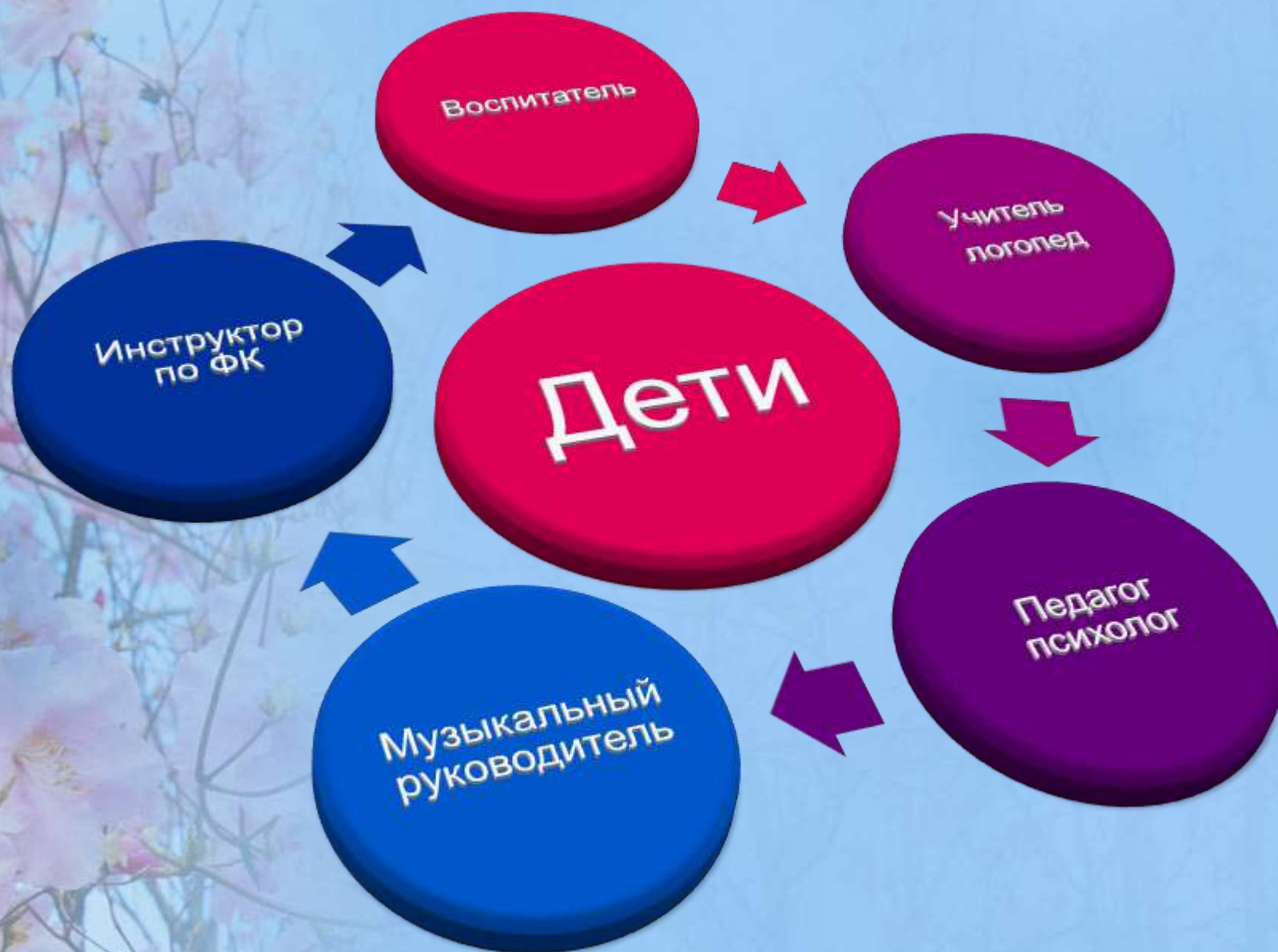
**Формы
взаимодействия
с родителями**

Беседы
и консультации

Совместное
изготовление костюмов

Проведение праздников
с участием родителей

Взаимодействие педагогов



Результаты



**развитие
интереса
и любви к
музыке**

**накопление
определенных
знаний, умений
и навыков в
музыкальной
деятельности**

**совершенствование
представления о
содержании музыки,
ее формах, жанрах**

**композитор
Дмитрий Шостакович**

«Музыка - самое эмоциональное искусство, без музыки жизнь человека была бы неполна, глуха, бедна...

Знатоками музыки не рождаются, а становятся»



Спасибо за внимание!