

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Рабочая программа разработана на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, новой редакции образовательной Программы МБДОУ ЦРР – «Детский сад №209» (принята на заседании педагогического совета от 27.08.2019 №5 и утверждена приказом от 27.08.2019 №83 – ОСН), основывается на нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273 - ФЗ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Лицензия на образовательную деятельность;
- Устав МБДОУ ЦРР - «Детский сад №209».

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребёнка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для первой, второй, средней, старшей и подготовительной к школе групп. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно – образовательную деятельность педагогов с детьми.

Особенностью данной программы является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Целевой раздел.

Цель музыкального воспитания детей 2-7 лет – это развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Программа по музыкальному образованию детей от 3 до 7 лет включает содержание программ Н. Е. Вераксы «От рождения до школы»,

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Принципы:

- 1) Систематичность и последовательность.
- 2) Развивающее обучение.
- 3) Доступность.
- 4) Воспитывающее обучение.
- 5) Учет индивидуальных и возрастных особенностей.
- 6) Сознательность и активность ребенка.
- 7) Наглядность

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

2) Словесный: беседы о музыке.

3) Словесно-слуховой: пение.

4) Слуховой: слушание музыки.

5) Игровой: музыкальные игры.

6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования представлены как целевые ориентиры освоения основной образовательной программы МБДОУ ЦРР - «Детский сад №209» и конкретизируют требования Стандарта с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников.

Содержательный раздел представлен следующими видами музыкальной деятельности:

1) Слушание.

2) Пение.

3) Музыкально-ритмические движения.

4) Игра на детских музыкальных инструментах.

5) Развитие детского творчества (*песенного, музыкально-игрового, танцевального*).

«Слушание»

- Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений.

- Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки.

- Развитие способностей различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

- Развитие способностей эмоционально воспринимать музыку.

«Пение»

- Формирование у детей певческих умений и навыков.

- Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения.

- Развитие музыкального слуха, то есть различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок.

- Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

«Музыкально-ритмические движения»

- Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений.

- Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок.

- Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения.

- Развитие художественно-творческих способностей.

«Игра на детских музыкальных инструментах»

- Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка. Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

«Творчество»

- Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки.

- Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла.

- Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Работа по музыкальному воспитанию реализуется в детских видах деятельности и включает в себя непосредственно образовательную деятельность; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Длительность, продолжительность и максимальный объем непосредственно образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций».

Организационный раздел.

В программе определены формы организации музыкальной деятельности детей в соответствии с возрастными возможностями, содержится перспективное планирование 12 возрастных групп, диагностические критерии, методическое и материально-техническое обеспечение.