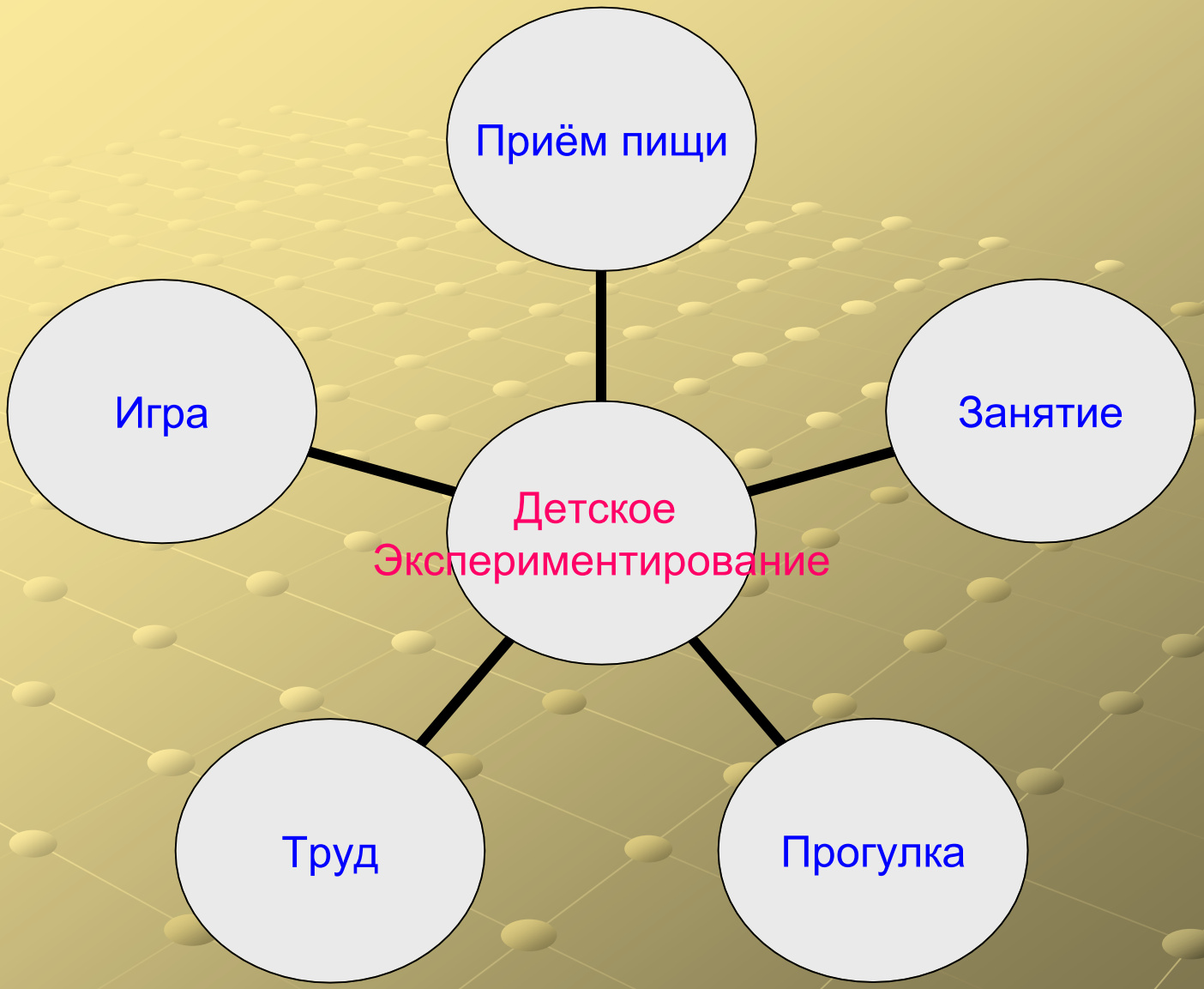
ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРЕМЕНТИРОВАНИЕ



Н.Н.Поддъяков выделяет два основных вида ориентировочно- исследовательской (поисковой) деятельности.

Первый характеризуется тем, что <u>активность в процессе деятельности полностью исходит от самого ребёнка</u>. Он выступает как её полноценный субъект, самостоятельно строящий свою деятельность.

<u>РЕБЁНОК</u>

↓

ставит цель

↓

ищет пути и способы решения

↓

получает результат

Второй вид ориентировочно – исследовательской (поисковой) деятельности <u>организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуаций, обучает ребёнка определённому алгоритму действий.</u>

Таким образом, ребёнок получает те результаты, которые были заранее определены взрослым.

<u>ПЕДАГОГ</u>

↓

создаёт ситуацию

↓

ставит цель

↓

обучает ребёнка алгоритму деятельности

↓

анализирует результаты

Использование метода экспериментирования у детей дошкольного возраста.

Дети с нарушениями слуха воспринимают материал на *зрительной основе*.

Очень важно создавать условия в которых дети манипулируя с предметами наглядно видят результат, могут его потрогать, почувствовать, поиграть.

В работе с детьми с нарушением слуха наиболее эффективным является второй вид организации ориентировочно – исследовательской (поисковой) деятельности.

В специально- организованных условиях дети знакомятся со свойствами, качествами предметов, выявляют причинно – следственные связи. Происходит постепенное обогащение пассивного словаря новыми ранее не знакомыми словами.

Умение детей сопоставлять, делать выводы, требует не только понимания этих связей, но и умения выразить их с помощью речевых средств.

Речевой материал заранее тщательно продуманный педагогом дети воспроизводят в зависимости от уровня своего развития (*устно, письменно, на слух, устно- тактильно).*

Вывод:

Систематическое проведение занятий с использованием ***метода экспериментирования*** способствуют развитию: ***познавательной деятельности, развивают речь, обучают самостоятельному поиску знаний.***

Всё это осуществляется под руководством педагога в процессе сотрудничества, сотворчества.

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!